

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУ «ДРП»



А.Н. Фролова

«12» сентября 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О заочном литературном конкурсе среди работников образования и ветеранов педагогического труда «Все, что сердцу дорого».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения заочного литературного конкурса среди работников образования и ветеранов педагогического труда Красноярского края «Все, что сердцу дорого» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Конкурса:

Краевое государственное бюджетное учреждение «Дом работников просвещения» (далее – Дом работников просвещения).

1.3. Предназначение Конкурса:

Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» с целью развития социокультурных компетенций педагогических работников, через представление литературно-творческих работ и является открытой площадкой для предъявления творческих и общественных инициатив педагогического сообщества.

1.4. Цель Конкурса:

Выявление, развитие и поддержка работников образования в рамках системы непрерывного профессионального образования и творческого мастерства в области литературного творчества.

1.5. Задачи Конкурса:

Создание условий культурной и творческой среды, способствующей творческому самовыражению, проявлению активной гражданской позиции, личностному совершенствованию и развитию творческого потенциала работников образования Красноярского края.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются работники системы образования и ветераны педагогического труда, являющиеся авторами литературных произведений

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА.

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет и творческая комиссия.

3.2. В состав оргкомитета Конкурса входят: представители министерства образования и науки Красноярского края, представители краевого Дома работников просвещения, представители объединений учителей русского языка и литературы.

3.2.1. Деятельность оргкомитета:

обеспечивает информационное и организационное сопровождение Конкурса;
формирует состав и порядок работы творческой комиссии;
формирует состав и порядок работы комиссии по технической экспертизе;
разрабатывает и утверждает локальные документы Конкурса;
доводит до сведения участников результаты Конкурса;
может устанавливать дополнительные номинации Конкурса авторского творчества по предложению творческой комиссии;

может изменять количество победителей в номинациях Конкурса, в случае если одна из номинаций признана не состоявшейся.

3.3. В состав творческой комиссии и комиссии по технической экспертизе входят представители объединений учителей русского языка и литературы, деятели культуры и искусства Красноярского края.

3.3.1. Технические эксперты осуществляют проверку работ по следующим критериям:

- соответствие номинации;
- соответствие жанру, раскрытие темы;
- самостоятельность мышления, авторская позиция;
- последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность;
- литературно-художественные достоинства;
- на соответствие с ч. 4 ГК РФ "Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации" (проверка на плагиат).

Присланные работы проходят техническую экспертизу на соответствие установленным требованиям к оформлению. В случае несоответствия материалов критериям проверки, замечания фиксируются в протоколе. Авторы работ, непрошедших техническую экспертизу, имеют право доработать свои материалы в сроки, установленные Регламентом. Конкурсные материалы, прошедшие техническую экспертизу, передаются творческой комиссии.

3.3.2. Творческая комиссия осуществляет:

- оценку конкурсных работ в соответствии с критериями:

- глубина и содержательность;
- эстетическая выразительность;
- оригинальность;

- определяет победителей Конкурса.

Результаты оценки конкурсных работ и решение творческой комиссии заносятся в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

3.4. Конкурс проводится по номинациям, утвержденным Регламентом.

Номинация считается состоявшейся, в случае, если в ней зарегистрировалось не менее трех участников. По итогам Конкурса будут определены победители (1, 2, 3 место) в каждой номинации.

К Конкурсу допускаются авторы, прошедшие регистрацию, согласно п.4.2. настоящего Положения.

3.5. Конкурс проводится в несколько этапов, которые определяются Регламентом.

Все участники оповещаются о результатах проведенного Конкурса. Работы победителей Конкурса размещаются на сайте Дома работников просвещения в разделе проекта «Авторский альбом»

3.6. Информация об условиях Конкурса, его ходе и итогах размещается на сайте Дома работников просвещения www.home-teach.ru на официальной странице Конкурса.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

4.1. Конкурс является дистанционным и проводится в сроки, определенные Регламентом.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо:

- заполнить заявку по утвержденной форме (Приложение № 1 к Регламенту) и направить ее на официальный электронный адрес конкурса: konkurspoetov@mail.ru
- заполнить Соглашение о передаче авторского права на публикацию работы (Приложение № 2 к Регламенту). Подписанное соглашение необходимо прислать в отсканированном виде вместе с Заявкой и работой на официальный электронный адрес конкурса: konkurspoetov@mail.ru. **Работы, присланные без заполненного и подписанного Соглашения, на Конкурс не допускаются.**

4.3. Допускаются работы только собственного сочинения. Также принимаются соавторские работы (в этом случае указываются фамилии всех авторов).

4.4. На Конкурс не принимаются произведения, содержащие:

- политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- ненормативную лексику.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ.

5.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется творческой комиссией на основании оценочных листов путем простого подсчета баллов.

5.2. В каждой номинации Конкурса определяется три победителя. Победители заочного литературного конкурса награждаются дипломами победителей.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА.

6.1. Финансирование Конкурсных мероприятий осуществляется за счет привлеченных средств.